BILANCIO SOCIALE 2025

Inclusione, lavoro, cultura.
Insieme, ogni giorno.



Le persone al centro. Sempre.

ARTE e LIBRO
L'INCLUSIONE PRENDE FORMA

DIVERGENTE GOURMET
mordi il pregiudizio

FUORIONDA
VACANZA ACCESSIBILE

-- -- -- -

INDICE

Lettera della Presidente
1 | Nota metodologica
2 | Informazioni generali
2.1 | Area di operatività
2.2 | Storia
2.3 | Mission
2.4 | Attività statutarie
2.5 | Contesto di riferimento
2.6 | Impatto della rete nella rete
2.7 | Collegamento con altri ETS
3 | Struttura, governo, amministrazione
3.1 | Base sociale
3.2 | Sistema di governo e di controllo
3.3 | Consiglio di amministrazione
3.4 | Mappatura degli stakeholder
3.5 | Principali relazioni e partnership
3.6 | Modalità di coinvolgimento degli stakeholder
4 | Persone che operano in cooperativa
4.1 | Tipologia consistenza e composizione
4.2 | Attività di formazione
4.3 | Contratto di lavoro applicato
4.4 | Volontari
5 | Obiettivi e finalità
5.1 | Informazioni qualitative e quantitative
5.2 | Elementi e fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali
6 | Situazione economico-finanziaria
6.1 | Provenienza delle risorse economiche
6.2 | Bilancio economico
6.3 | Distribuzione dei contributi concessi per tipologia di intervento
7 | Altre informazioni
7.1 | Informazioni di tipo ambientale
8 | Altre informazioni
8.1 | Altre informazioni non finanziarie
8.2 | Processo di redazione del Bilancio Sociale
8.3 | Sistemi di qualità, controllo e trasparenza
8.4 | Approvazione e diffusione del Bilancio Sociale
9 | Uno sguardo al 2025 e al futuro
9.1 | Diario di bordo – le pagine più belle del 2025
9.2 | Conclusioni e passi futuri



Lettera della Presidente

Cari Soci, Cari Lavoratori e Anime di Arte e Libro, Cari Clienti, Partner e Sostenitori,
ci sono anni che scorrono veloci e altri che lasciano un segno profondo, perché riescono a raccontare non solo ciò che si è fatto, ma anche ciò che si è diventati insieme. Il 2025 è stato uno di questi.

Il 2025 ha segnato per la nostra realtà una fase di maturazione significativa. Non abbiamo semplicemente cercato di fare di più, ma abbiamo puntato a fare meglio, rafforzando i legami che ci tengono uniti e ampliando il raggio d'azione del nostro operato. La crescita che descriviamo in queste pagine è il riflesso di una visione condivisa, che pone al centro la persona, la sua dignità e il suo diritto a essere protagonista del proprio progetto di vita.

Abbiamo portato la nostra esperienza in contesti istituzionali nazionali e internazionali, condividendo il valore di un modello concreto, credibile e umano. Ma ogni traguardo raggiunto fuori dai nostri spazi ha continuato ad avere il suo centro nella quotidianità dei laboratori, nel lavoro fatto bene, nella formazione in situazione e nell'impegno delle persone che ogni giorno vivono Arte e Libro.

Guardiamo al futuro con la consapevolezza di chi sa che la stabilità organizzativa e l'efficienza dei processi sono i presupposti necessari perché ogni persona possa trovare il proprio spazio, esprimere le proprie capacità e costruire, attraverso il lavoro, il proprio percorso di autonomia e realizzazione.

Ringrazio ogni socio, ogni lavoratore, ogni partner e ogni persona che ha scelto di camminare al nostro fianco. È grazie a questa partecipazione condivisa che Arte e Libro riesce a essere non soltanto un luogo di lavoro, ma una comunità capace di generare relazioni, opportunità e futuro per il territorio.

Vi auguro una lettura attenta di questo documento, con l'auspicio che possa trasmettervi la passione, dedizione e determinazione con cui, ogni giorno, ci impegniamo a costruire il futuro di Arte e Libro.

La Presidente ***Katia Mignogna***



1 | Nota metodologica

Standard di rendicontazione

Arte e Libro ETS ha redatto il presente Bilancio Sociale in conformità alla Riforma del Terzo Settore, di cui alla Legge 6 giugno 2016, n. 106, e ai relativi decreti attuativi, con particolare riferimento al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019, che stabilisce le Linee Guida per la redazione del Bilancio Sociale degli Enti del Terzo Settore.

Ambito di rendicontazione

Il Bilancio Sociale rappresenta uno strumento di trasparenza, rendicontazione e comunicazione attraverso il quale la Cooperativa descrive le attività svolte, i risultati raggiunti e l'impatto sociale generato nel corso dell'esercizio 2025, in coerenza con i propri valori statutari e con la propria mission di inclusione lavorativa e sociale delle persone con disabilità e fragilità.

Il documento illustra gli aspetti organizzativi, economici e sociali della Cooperativa, evidenziando le relazioni costruite con soci, lavoratori, persone inserite nei percorsi individualizzati, imprese partner, istituzioni, enti del territorio e stakeholder coinvolti nelle attività della Cooperativa.

Processo di redazione

La redazione del Bilancio Sociale è stata coordinata internamente dalla Presidenza e dalle aree amministrative e organizzative della Cooperativa, con il contributo dei referenti dei laboratori.

Il Bilancio Sociale viene approvato dall'Assemblea dei Soci congiuntamente al bilancio di esercizio e successivamente pubblicato sul sito internet della Cooperativa, al fine di garantirne accessibilità, trasparenza e diffusione.

I parametri e metodi di misurazione utilizzati sono i medesimi utilizzati per la redazione dei precedenti Bilanci Sociali.

2 | Informazioni generali

NOME DELL'ENTE	Arte e Libro ETS Società Cooperativa Sociale a Responsabilità Limitata
CODICE FISCALE	01318560305
PARTITA IVA	01318560305
FORMA GIURIDICA E QUALIFICAZIONE AI SENSI DEL CODICE DEL TERZO SETTORE	Cooperativa a scopo Plurimo A+B
INDIRIZZO SEDE LEGALE	Via Tricesimo, 181 33100 Udine (UD)
N° ISCRIZIONE ALBO DELLE COOPERATIVE	N° A141000
TELEFONO	0432 - 1595644
SITO WEB	www.arteelibro.com
E-MAIL	segreteria@arteelibro.com
PEC	arteelibro@pec.confcooperative.it
CODICE ATECO PRINCIPALE	82.92.2
ISCRIZIONE AL RUNTS	Dal 21.03.2022 n. rep. 5780

2.1 | Area di operatività

Arte e Libro ETS sviluppa la propria attività principalmente nel territorio regionale del Friuli Venezia Giulia, con sede legale e operativa a Udine, in Via Tricesimo 181.
La Cooperativa opera in particolare nella provincia di Udine, dove ha costruito nel tempo una rete stabile di relazioni con persone, famiglie, servizi sociali e sanitari, istituzioni pubbliche, enti del Terzo Settore, imprese e comunità locali.
Nel corso degli anni, e con particolare evidenza nel 2025, il raggio d'azione di Arte e Libro ETS si è progressivamente ampliato anche oltre il territorio regionale. La Cooperativa mantiene nel Friuli Venezia Giulia il proprio radicamento principale, ma il modello sviluppato attraverso i laboratori, le convenzioni ex art. 14, la formazione in situazione e i progetti individualizzati è stato presentato e riconosciuto anche in contesti nazionali e internazionali.

2.2 | Storia

La storia di Arte e Libro ETS è una storia fatta di persone, di lavoro e di relazioni costruite nel tempo. È il racconto di una cooperativa che, partendo da un piccolo laboratorio artigianale nato attorno al desiderio di creare opportunità concrete per le persone, ha saputo trasformarsi negli anni in una realtà capace di coniugare inclusione lavorativa, impresa sociale e partecipazione comunitaria, senza perdere il proprio sguardo personale.

La crescita di Arte e Libro non è stata soltanto numerica o organizzativa. Ogni nuovo laboratorio, ogni collaborazione, ogni progetto educativo o produttivo è nato dall'incontro tra i bisogni delle persone, capacità spesso invisibili e la volontà di creare luoghi nei quali ciascuno potesse riconoscersi, mettersi alla prova e trovare il proprio percorso.

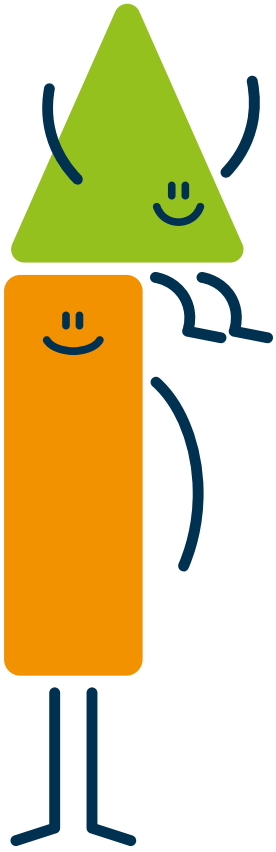
La storia di Arte e Libro ETS è quindi il risultato di molti passi condivisi, alcuni piccoli e quotidiani, altri straordinari. Tutti accomunati dalla stessa convinzione: costruire contesti nei quali la persona venga prima della diagnosi e nei quali le capacità possano trovare spazio per esprimersi e generare valore per la comunità.

Anno	Storia
1984	Arte e Libro ONLUS nasce il 12 aprile 1984 in seno alla Comunità Piergiorgio, per volontà di don Onelio Ciani, come realtà artigianale orientata alla dignità del lavoro e all'autonomia delle persone con disabilità e fragilità sociali. Paolo Grosso, socio storico di Arte e Libro, è tra i suoi fondatori.
1992	La cooperativa consolida il proprio riconoscimento istituzionale attraverso l'iscrizione all'Albo regionale delle cooperative sociali del Friuli Venezia Giulia.
1996	La dimensione artigianale diventa elemento identitario della cooperativa attraverso attività di legatoria, cartotecnica, assemblaggio e lavorazioni manuali conto terzi.
2004	Anno di riorganizzazione interna e rilancio della cooperativa, attraverso un percorso di consolidamento gestionale e produttivo che consente ad Arte e Libro di rafforzare la propria stabilità organizzativa.
2007	Inizia un progressivo percorso di evoluzione organizzativa che accompagna la cooperativa da realtà prevalentemente artigianale a impresa sociale strutturata, capace di coniugare inclusione lavorativa e capacità produttiva.

Anno	Storia
2009	Viene fondato Fuorionda Vacanza Accessibile, ideato e avviato dalla Presidente Katia Mignogna, gettando le basi per quello che oggi è un progetto strutturato dedicato al tempo libero, alla socialità e all'autonomia delle persone con disabilità, anche complesse. Fuorionda ha aperto per Arte e Libro uno spazio nuovo e fondamentale: la possibilità di vivere esperienze di vacanza fuori dal contesto familiare, sperimentando autonomia, relazioni e libertà, offrendo al tempo stesso alle famiglie un tempo prezioso di sollievo, fiducia e respiro.
2010	Arte e Libro incorpora la Cooperativa Sociale Tangram Udine e diventa cooperativa sociale a scopo plurimo A+B, integrando attività educative, formative e socio-assistenziali con i laboratori produttivi e di inserimento lavorativo delle persone con disabilità. La fusione è stata resa possibile dalla volontà e dalla visione condivisa di Katia Mignogna e dell'allora Presidente di Tangram, Gianfranco De Carlo, che hanno saputo riconoscere in questo passaggio un'opportunità di crescita comune. Un momento importante, vissuto nel segno della continuità valoriale e con profonda gratitudine verso l'esperienza, le persone e il patrimonio umano e professionale portato da Tangram all'interno della cooperativa.
2011	La Parte A della cooperativa si struttura come area dedicata alla formazione, all'accompagnamento educativo e ai percorsi individualizzati propedeutici all'inclusione lavorativa, anche attraverso attività realizzate presso gli istituti penitenziari della regione.
2013	Si consolidano le collaborazioni con i Servizi Sociali dei Comuni, gli Ambiti territoriali e le realtà educative del territorio friulano, sviluppando percorsi rivolti a giovani, persone con disabilità e nuclei familiari fragili. Nello stesso periodo la cooperativa rafforza i progetti dedicati all'autonomia personale, alla socializzazione e al sostegno educativo individualizzato.
2016	Proseguono le attività di inclusione socio-lavorativa con persone detenute o in esecuzione penale esterna, anche attraverso collaborazioni con il progetto Work in Process assieme a Caritas e Centro Solidarietà Giovani.
2017	Il trasferimento nella nuova sede di Via Tricesimo 181 a Udine rappresenta un passaggio epocale nella storia della cooperativa. Arte e Libro amplia significativamente i propri spazi produttivi, educativi e organizzativi, strutturandosi come una realtà sempre più articolata e capace di accogliere nuovi laboratori e progettualità. Per circa due anni la cooperativa mantiene attive entrambe le sedi operative per accompagnare gradualmente la crescita delle attività. Nello stesso periodo prende avvio la collaborazione con Biofarma Group, destinata a diventare una delle partnership più significative nel percorso di inclusione lavorativa sviluppato dalla cooperativa.
2018	L'art. 14 del D.Lgs. 276/2003 diventa uno strumento strategico per sviluppare collaborazioni con le aziende del territorio e trasformare l'obbligo occupazionale previsto dalla Legge 68/99 in opportunità concrete di lavoro, crescita professionale e autonomia per le persone con disabilità.
2019	La cooperativa consolida il proprio modello di inclusione lavorativa attraverso l'ampliamento delle collaborazioni con aziende del territorio e il potenziamento delle attività produttive conto terzi, rafforzando il legame tra capacità produttiva e valore sociale.
2020	Durante l'emergenza Covid-19 la cooperativa riorganizza servizi, attività educative e laboratori produttivi, mantenendo continuità operativa e relazionale nei confronti delle persone seguite.

Anno	Storia
	Avvio della collaborazione con RAMO di Povoletto, nell'ambito delle lavorazioni conto terzi per il settore dell'arredo e della componentistica.
2021	Nasce il progetto "Pranzi con noi?", appuntamento comunitario che da allora accompagna la vita della cooperativa ogni venerdì. Tutti i lavoratori, operatori, volontari, collaboratori e ospiti condividono il pranzo all'interno della cooperativa, trasformando il momento del pasto in uno spazio di relazione, ascolto e appartenenza. Nel tempo il pranzo comunitario è diventato uno degli appuntamenti più identitari di Arte e Libro, coinvolgendo numerosi stakeholder, aziende partner, istituzioni e amici della cooperativa. Avvio della collaborazione con PMP Industries, nell'ambito dell'assemblaggio e confezionamento di componentistica industriale oleodinamica.
2022	Arte e Libro viene iscritta al RUNTS. Nello stesso anno prendono forma i primi percorsi strutturati di cucina inclusiva che porteranno successivamente alla nascita di Divergente Gourmet. Viene inoltre inaugurato Eden Park, spazio dedicato ad attività educative, sociali e laboratoriali all'aperto, utilizzato per percorsi di autonomia, ortoterapia, momenti comunitari, attività inclusive ed eventi aperti al territorio.
2023	Il 27 novembre 2023 la cooperativa modifica ufficialmente la propria denominazione da ONLUS a ETS attraverso l'adozione del nuovo Statuto Sociale, adeguato alla Riforma del Terzo Settore. Nello stesso anno viene sottoscritta la convenzione con ASUFC, rafforzando il ruolo della cooperativa nei percorsi di inclusione lavorativa e presa in carico territoriale delle persone con disabilità. Si consolidano inoltre nuove attività produttive legate alla digitalizzazione documentale, all'archiviazione e ai servizi specialistici per le imprese, con l'avvio della collaborazione con Danieli.
2024	Il quarantesimo anniversario segna un anno di forte crescita istituzionale e organizzativa. La cooperativa ottiene la certificazione ISO 9001:2015 e partecipa al G7 Italia Inclusione e Disabilità come esempio di inclusione lavorativa e collaborazione tra imprese e cooperazione sociale. Nasce Divergente Gourmet – Mordi il pregiudizio, evoluzione dell'esperienza "Caffè e abbracci" e dei pranzi comunitari del venerdì. La cucina, nata come spazio di relazione e socialità, diventa un progetto concreto di formazione in situazione e inclusione lavorativa, capace di valorizzare competenze e creare opportunità in un ulteriore laboratorio pensato per diversificare mansioni, passioni e potenzialità delle persone coinvolte.
2025	Arte e Libro porta il proprio modello di inclusione lavorativa in contesti nazionali e internazionali attraverso la partecipazione alla Conferenza ONU sui diritti delle persone con disabilità a New York, agli eventi UNESCO di Parigi, al Tour Mondiale Amerigo Vespucci a Gedda in Arabia Saudita, agli incontri istituzionali presso il Ministero per le Disabilità e le Ambasciate italiane, oltre alla partecipazione al Giubileo dei Giovani 2025 assieme alla CEI – Conferenza Episcopale Italiana. Nel corso dell'anno viene inoltre avviato il sesto laboratorio produttivo dedicato al servizio laundry industriale e al packaging specialistico. La cooperativa avvia anche nuove collaborazioni istituzionali nel settore della legatoria artigianale, fornendo prodotti destinati allo shop del Vaticano in Via della Conciliazione a Roma. Prende inoltre avvio la collaborazione con Calzavara Spa, nell'ambito della componentistica industriale collegata al progetto tecnico Pino Nero, e prende forma la collaborazione con Cimolai, attraverso la progettazione di un percorso di inclusione lavorativa legato al servizio laundry industriale, che entrerà operativamente a regime nel 2026.

2.3 | Mission



Arte e Libro ETS è una cooperativa sociale a scopo plurimo che promuove l'inclusione lavorativa, l'autonomia e la piena partecipazione alla vita della comunità.
Dal 1984 opera nel territorio friulano costruendo percorsi che mettono al centro la persona, valorizzandone competenze, aspirazioni e potenzialità attraverso il lavoro, la formazione in situazione e le relazioni con la comunità.
Per Arte e Libro il lavoro rappresenta uno strumento di crescita e autodeterminazione. Per questo la cooperativa sviluppa contesti professionali accessibili e qualificanti, nei quali qualità produttiva e finalità sociale convivono e si rafforzano reciprocamente.
Le collaborazioni con imprese, istituzioni e realtà del territorio costituiscono parte integrante del modello cooperativo, favorendo la creazione di opportunità concrete di inclusione lavorativa e di sviluppo per la comunità.
Arte e Libro ETS riconosce nei principi della Legge 381/1991 il fondamento della propria identità e persegue l'interesse generale della comunità attraverso la promozione umana, l'inclusione sociale e lavorativa e la costruzione di reti capaci di generare valore condiviso.
La mission della cooperativa si realizza attraverso l'integrazione tra Parte A e Parte B, che operano in modo complementare per accompagnare la persona nella costruzione del proprio percorso.

2.4 | Attività statutarie

Arte e Libro ETS opera secondo i principi della mutualità prevalente previsti dagli articoli 2512–2514 del Codice Civile e persegue, senza finalità di lucro, l'interesse generale della comunità attraverso la promozione umana, l'inclusione sociale e lavorativa e la valorizzazione delle capacità delle persone, nel rispetto della Legge 381/1991 e della normativa regionale in materia di cooperazione sociale.
La cooperativa svolge la propria attività anche con terzi non soci e sviluppa servizi, laboratori e collaborazioni produttive finalizzati alla crescita personale, professionale e relazionale delle persone coinvolte.
La cooperativa opera attraverso la partecipazione attiva dei soci e dei lavoratori, promuovendo continuità occupazionale, crescita professionale e valorizzazione delle capacità individuali.
Arte e Libro considera l'inclusione lavorativa parte integrante del *progetto di vita* della persona. Per questo motivo i percorsi educativi, formativi e socio-assistenziali vengono costruiti in stretta connessione con le attività produttive della cooperativa, affinché il lavoro possa diventare strumento concreto di dignità, autonomia, crescita e riconoscimento sociale.

Parte A – Area educativa, formativa e socio-assistenziale

La Parte A della cooperativa sviluppa attività educative, formative e socio-assistenziali finalizzate alla crescita della persona, alla promozione delle autonomie personali e relazionali e alla costruzione di percorsi individualizzati propedeutici all'inclusione lavorativa e sociale.
Arte e Libro ETS accoglie persone con disabilità e fragilità sociali costruendo percorsi nei quali la persona viene accompagnata nella crescita delle proprie capacità, dell'autostima e della partecipazione sociale, attraverso relazioni significative e contesti concreti di esperienza.
I laboratori e gli spazi della cooperativa rappresentano contesti educativi e formativi nei quali vengono sviluppati percorsi personalizzati, tirocini, attività di osservazione, formazione in situazione e accompagnamento all'autonomia, in stretta collaborazione con servizi sociali, sanitari e istituzioni del territorio.
Attraverso il progetto S.T.I.L.I., le attività dedicate allo sviluppo delle autonomie individuali e l'affiancamento dei Tutor di Mestiere, Arte e Libro sostiene le persone nella conquista di nuove competenze professionali, organizzative e relazionali.

La Parte A comprende inoltre attività legate al tempo di vita, alla socialità e alla partecipazione comunitaria, tra cui i percorsi in collaborazione con Associazione Fuorionda ora - Liberi Dì - , i soggiorni di vacanza accessibile, le attività aggregative e i progetti dedicati alle autonomie personali.
Con il progetto Divergente Gourmet – Mordi il pregiudizio, nato dall'esperienza dei pranzi comunitari del venerdì e successivamente evoluto in laboratorio di cucina inclusiva, la cooperativa promuove percorsi di formazione in situazione nell'ambito della cucina inclusiva, valorizzando capacità, passioni e talenti delle persone coinvolte.
Le attività svolte presso Eden Park integrano inoltre educazione all'autonomia, attività all'aria aperta, orto, socialità e percorsi esperienziali rivolti alle persone coinvolte nei progetti della cooperativa.

Parte B – Inclusione lavorativa e laboratori produttivi

La Parte B sviluppa attività produttive finalizzate all'inclusione lavorativa delle persone con disabilità e fragilità sociali, attraverso contesti professionali reali, strutturati e qualificanti.
Arte e Libro costruisce opportunità di inclusione lavorativa attraverso laboratori, commesse e collaborazioni produttive sviluppate assieme alle aziende del territorio.
I laboratori di Arte e Libro, costruiti anche grazie alle aziende partner, permettono alla cooperativa di creare contesti di lavoro concreti, professionalizzanti e sostenibili, nei quali le persone possono trasformare capacità e talenti in competenze riconosciute, autonomia e valore per sé, per l'impresa e per la comunità.
Le attività produttive della cooperativa si sviluppano nei settori biomedicale, cosmetico, meccanico, oleodinamico, arredo, documentale, artigianale e cucina inclusiva, attraverso lavorazioni organizzate per garantire qualità, sostenibilità e accessibilità delle mansioni.
Tra le principali attività sviluppate dalla cooperativa rientrano:

- legatoria e cartotecnica;
- confezionamento biomedicale e cosmetico;
- assemblaggi industriali e oleodinamici;
- componentistica per il settore arredo;
- digitalizzazione e archiviazione documentale;
- laboratorio di cucina e di formazione attraverso il progetto Divergente Gourmet – Mordi il pregiudizio.

Le convenzioni ex art. 14 del D.Lgs. 276/2003 rappresentano uno degli strumenti strategici principali attraverso cui Arte e Libro ETS trasforma l'obbligo occupazionale previsto dalla Legge 68/99 in opportunità stabili di impiego e crescita professionale. La normativa permette alle aziende soggette all'obbligo di assunzione di persone con disabilità di assolvere parte del proprio obbligo, affidando commesse di lavoro a cooperative sociali di tipo B. Per Arte e Libro, questa modalità non costituisce un mero adempimento burocratico, bensì una partnership produttiva di valore: l'azienda riceve un servizio di alta qualità e la cooperativa garantisce percorsi di inclusione lavorativa strutturati, retribuiti e orientati al potenziamento delle competenze, in contesti operativi che valorizzano le capacità individuali nel pieno rispetto degli standard professionali richiesti dal mercato.
Attraverso le proprie attività, Arte e Libro ETS si propone di:

- promuovere inclusione lavorativa e partecipazione sociale;
- sviluppare autonomie personali, relazionali e professionali;
- creare contesti di lavoro concreti e professionalizzanti;
- valorizzare capacità e talenti delle persone;
- sostenere percorsi individualizzati di crescita;
- favorire relazioni positive tra persone, imprese e territorio;
- contrastare emarginazione e isolamento sociale;
- promuovere una cultura nella quale la diversità venga riconosciuta come valore.

2.5 | Contesto di riferimento

Arte e Libro ETS opera prevalentemente nel territorio friulano e, in particolare, nell'area di Udine, in un contesto nel quale l'inclusione lavorativa e i bisogni delle persone con disabilità richiedono sempre più la collaborazione concreta tra cooperazione sociale, imprese, servizi territoriali e istituzioni.

Negli ultimi anni il territorio ha evidenziato cambiamenti sociali significativi: aumento delle fragilità, bisogno crescente di percorsi personalizzati, necessità di nuove forme di welfare comunitario e difficoltà, da parte di molte imprese, nel reperire personale. In questo scenario Arte e Libro ETS ha sviluppato un modello capace di collegare bisogni, capacità delle persone e necessità delle imprese.



Il riferimento principale della cooperativa resta il proprio spazio di lavoro, circa 3.000 mq nei quali si sviluppano laboratori, percorsi di formazione in situazione, momenti di relazione, socialità e autonomia.

Per Arte e Libro la sede non è soltanto il luogo del lavoro, ma la cornice di un'opera in divenire che ne definisce i confini per tratteggiare il profilo unico di ogni individuo; uno spazio vitale e di vita, dove ogni persona può sentirsi accolta, riconosciuta e accompagnata, trovando nella quotidianità della cooperativa il sostegno necessario al proprio progetto di vita.

Se le attività produttive e lavorative si sviluppano prevalentemente nell'area udinese, attraverso i progetti legati al tempo di vita e al turismo accessibile, in particolare con Fuorionda Vacanza Accessibile, Arte e Libro ETS abbraccia l'intero territorio regionale e, in alcune esperienze, anche contesti extra regionali.

2.6 | Impatto della rete nella rete

Dal 2023 Arte e Libro ETS ha consolidato relazioni istituzionali, culturali, sociali e imprenditoriali di rilievo, partecipando a momenti di confronto dedicati all'inclusione, al lavoro e alla partecipazione sociale delle persone con disabilità.

Sul piano istituzionale, la collaborazione con il Ministero per le Disabilità ha permesso alla cooperativa di portare la propria esperienza in contesti nazionali e internazionali, tra cui la Conferenza ONU sui diritti delle persone con disabilità a New York, l'evento internazionale presso l'UNESCO a Parigi e il Villaggio Italia a Gedda - in Arabia Saudita, nell'ambito del Tour Mondiale della Nave Amerigo Vespucci.

Sul piano ecclesiale e culturale, si collocano le collaborazioni con la CEI – Conferenza Episcopale Italiana, che hanno visto Arte e Libro ETS coinvolta in momenti di testimonianza e confronto contribuendo a diffondere una cultura dell'inclusione fondata sulla partecipazione e sul valore che ogni persona può esprimere all'interno della comunità.

In questo percorso rientrano la partecipazione al Giubileo dei Giovani, il coinvolgimento in convegni nazionali a Trieste e Bergamo e la partecipazione ai Cammini giubilari sinodali promossi dalla Fondazione Fratelli Tutti, momenti di approfondimento sui grandi temi dell'Enciclica Fratelli Tutti di Papa Francesco, dedicati alla fraternità, alla responsabilità condivisa e alla costruzione del bene comune.

Il dialogo costruito negli anni ha coinvolto anche il mondo imprenditoriale, universitario e cooperativo, attraverso relazioni e momenti di confronto con Confindustria Udine, Confcommercio Udine, Confapi FVG, l'Università degli Studi di Udine, Legacoop FVG, Legacoop Sociali FVG, Confcooperative Alpe Adria e Federsolidarietà. Queste relazioni hanno rafforzato il confronto tra cooperazione sociale, imprese, formazione e territorio sui temi del lavoro, dell'inclusione lavorativa e della responsabilità sociale.

Queste esperienze hanno portato il modello di Arte e Libro ETS oltre il territorio locale, senza perdere il radicamento friulano e la propria identità: *costruire inclusione in contesti adeguati, accoglienti e professionalizzanti, capaci di mettere in risalto le capacità e non i limiti di ciascuna persona.*

2.7 | Collegamenti con altri ETS

Arte e Libro ETS collabora stabilmente con enti del Terzo Settore, cooperative sociali, associazioni e realtà territoriali con le quali condivide progettualità, percorsi di inclusione lavorativa, attività educative e momenti di confronto sui temi della disabilità, dell'autonomia, della fragilità e della partecipazione sociale.
Tra queste collaborazioni assume particolare rilievo il rapporto con Centro Solidarietà Giovani "Giovanni Micesio" (CSG), con cui Arte e Libro ETS condivide da anni percorsi educativi, formativi e progettualità rivolte a persone in situazione di fragilità sociale. La cooperativa collabora inoltre con Caritas Diocesana di Udine, Cooperativa Noncello e Cooperativa Il Mosaico, nell'ambito di progettualità dedicate alla fragilità sociale, all'inclusione socio-lavorativa e ai percorsi sostenuti attraverso misure e progettualità territoriali rivolte alle persone più vulnerabili.
Un ruolo significativo è rappresentato anche da LiberiDi, associazione nata dall'esperienza di Arte e Libro ETS e oggi realtà autonoma, con cui la cooperativa continua a condividere esperienze legate al tempo di vita, alla socialità, al turismo accessibile e alla partecipazione delle persone con disabilità. Rientrano inoltre nella rete i rapporti sviluppati con Futura Cooperativa Sociale di San Vito al Tagliamento, con altre realtà associative del territorio regionale e con la rete INLCUDI – Inclusione Lavorativa in Friuli Venezia Giulia, coordinata da Federsolidarietà Confcooperative Alpe Adria, spazio di confronto tra enti impegnati nella promozione di modelli di lavoro inclusivi.
Arte e Libro ETS partecipa inoltre al tavolo di confronto tra enti erogatori del territorio, al quale prendono parte realtà quali Comunità Piergiorgio, Comunità di Rinascita, La Nostra Famiglia, Santa Maria dei Colli e Piccolo Cottolengo Don Orione di Santa Maria La Longa. Un rapporto speciale ci unisce all'Associazione Fabiola di Udine.
Attraverso questi collegamenti la cooperativa contribuisce alla costruzione di una rete territoriale capace di mettere in relazione competenze, esperienze e sensibilità differenti, favorendo una cultura dell'inclusione fondata sulla collaborazione e sulla valorizzazione delle persone.

3 | Struttura, governo, amministrazione

3.1 | Base sociale – consistenza e composizione

Nel corso del 2025 sono entrati nella base sociale 2 nuovi Soci Lavoratori.

Indicatore	***Valore***
Soci	26
Soci lavoratori	20
Soci lavoratori donne	8
Soci lavoratori uomini	12
Soci volontari donne	2
Soci volontari uomini	4
Soci lavoratori svantaggiati (lg.381/91)	11
Soci volontari svantaggiati	1
Soci volontari	6

Dei Soci Lavoratori, 18 risultano lavoratori dipendenti - 2 svolgono attività in forma autonoma.

3.2 | Sistema di governo e di controllo

Al vertice dell'organizzazione si trova l'Assemblea dei Soci, che elegge il Consiglio di Amministrazione e gli affida la gestione ordinaria della cooperativa.
La struttura organizzativa di Arte e Libro ETS è coordinata dalla Direzione Generale, che sovraintende le aree gestionali, operative, educative e produttive della cooperativa, garantendo integrazione tra la Parte A e la Parte B della cooperativa sociale a scopo plurimo.
L'organizzazione si articola nelle seguenti aree:

- Area Gestionale
- Area Sviluppo
- Area Operativa A – educativa, formativa e progettuale
- Area Operativa B – inclusione lavorativa e laboratori produttivi

Le diverse aree operano in modo integrato, condividendo competenze organizzative, educative e produttive, affinché i percorsi delle persone possano svilupparsi in continuità tra formazione, autonomia, socialità e inclusione lavorativa.

3.3 | Consiglio di amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione rappresenta l'organo di indirizzo e responsabilità della cooperativa, chiamato ad accompagnarne le scelte strategiche e a garantire coerenza tra gestione, sostenibilità e finalità sociali.

È importante ricordare che gli amministratori di Arte e Libro ETS operano in forma gratuita e senza alcun onere per la Cooperativa, svolgendo una fondamentale funzione di indirizzo e controllo sulle attività realizzate. Tale impegno si aggiunge ai compiti di responsabilità previsti dal loro ruolo di consiglieri di amministrazione.
Questo rende il loro apporto ancora più significativo, poiché partecipano al rischio d'impresa senza beneficiare di alcun compenso economico, ma con l'obiettivo di contribuire, con responsabilità e visione, a custodire e far crescere il progetto di Arte e Libro ETS, un luogo in cui ogni scelta amministrativa è orientata a creare possibilità e futuro per le persone.

Cognome e Nome	Carica	Anno di nascita	Data prima iscrizione	Socio	Scadenza mandato
Mignogna Katia	Presidente	1974	25.05.2005	si	Approvazione bilancio 2025
Nardone Stefania	Vicepresidente	1988	24.05.2023	si	Approvazione bilancio 2025
Gennari Lorenzo	Consigliere	1980	18.03.2021	no	Approvazione bilancio 2025
Grosso Paolo	Consigliere	1961	18.10.2022	si	Approvazione bilancio 2025
Rampino Marana	Consigliere	1972	31.03.2022	si	Approvazione bilancio 2025
Sbuelz Alberto	Consigliere	1970	24.05.2023	no	Approvazione bilancio 2025
Vida Cristian	Consigliere	1968	06.06.2017	si	Approvazione bilancio 2025

In linea con i parametri dimensionali stabiliti dalla normativa, a dicembre 2025, la Cooperativa ha nominato il proprio Revisore Unico. L'incarico è stato affidato al dott. Pierpaolo Terlizzi, commercialista, a cui è affidata la revisione legale dei conti e la vigilanza sulla regolarità della gestione, a ulteriore garanzia della trasparenza amministrativa e tecnica di Arte e Libro ETS.

Assemblee dei soci

Assemblee dei soci	*Soci con diritto di voto*	*Di cui presenti*	*Di cui in collegamento*	*Di cui non presenti*
ordinaria del 19.05.2025	24	18	0	4
ordinaria del 19.12.2025	19	17	0	7

Consiglio di amministrazione

Consiglio di amministrazione	*Totale componenti*	*Di cui presenti*	*Di cui in collegamento*	*Di cui non presenti*
del 20.01.2025	7	4	2	1
del 31.03.2025	7	4	3	0
del 25.07.2025	7	3	4	0
del 05.12.2025	7	7	0	0

3.4 | Mappatura degli stakeholder

Arte e Libro ETS considera il coinvolgimento degli stakeholder uno strumento fondamentale per presidiare il legame con il territorio, intercettare i bisogni emergenti e co-progettare risposte capaci di generare valore sociale, relazionale e lavorativo.
Per ottimizzare le strategie di ascolto e collaborazione, la cooperativa mappa e suddivide i propri interlocutori in due macro-categorie:

Stakeholder interni	**Stakeholder esterni**
Soci	Persone con disabilità e fragilità sociali coinvolte nei percorsi
Soci lavoratori	Famiglie e caregiver
Soci volontari	Aziende partner e committenti
Lavoratori	Servizi sociali, sanitari e territoriali
Collaboratori	Enti pubblici e istituzioni
Tutor di mestiere	Cooperative sociali, associazioni e realtà del Terzo Settore
Componenti del Consiglio di Amministrazione	Scuole, enti di formazione e Università
Revisore Unico dei Conti	Organizzazioni di rappresentanza del mondo cooperativo e imprenditoriale
Consulenti e figure tecniche interne/esterne alla gestione	Comunità locale, cittadini, volontari e benefattori

3.5 | Principali relazioni e partnership

Arte e Libro ETS opera all'interno di un ecosistema di relazioni e alleanze strategiche. Questa rete non è solo un supporto formale, ma il motore che sostiene la crescita della cooperativa, amplia le opportunità di inclusione lavorativa e garantisce la qualità dei percorsi dedicati alle persone.



Le nostre principali collaborazioni si articolano su quattro livelli:

- Cooperazione Sociale e Reti di Categoria: Altre cooperative sociali del territorio e le associazioni di categoria, con l'obiettivo di condividere buone prassi, unire le forze e fare rete nel mondo del Terzo Settore.
- Mondo delle Imprese e Clienti Aziende private, professionisti e clienti che scelgono i nostri servizi per la qualità del lavoro svolto, sposando al tempo stesso la nostra mission sociale. Con molte di queste realtà si consolidano partnership importanti anche attraverso convenzioni ex Articolo 14 per l'inserimento lavorativo di persone con disabilità, adempiendo agli obblighi della legge 68/99.
- Istituzioni e Servizi Socio-Sanitari: Aziende sanitarie, Comuni, Ambiti territoriali e Centri per l'Impiego, con cui co-progettiamo gli inserimenti lavorativi e ci confrontiamo sui percorsi delle singole persone.
- Istituti di Formazione e Università: Scuole, centri di formazione professionale e atenei con cui attiviamo tirocini, progetti didattici e iniziative di sensibilizzazione rivolte ai giovani. La collaborazione con il mondo accademico si estende inoltre all'ambito della ricerca e dello studio, per analizzare l'efficacia dei quadri normativi che disciplinano l'inserimento lavorativo e il mondo della cooperazione sociale, con l'obiettivo di contribuire allo sviluppo di modelli applicabili, replicabili e sempre più uniformi a livello nazionale.




I PRINCIPALI
SOSTENITORI
DI ARTE E LIBRO ETS NEL 2025
grazie per il vostro sostegno!
I NOSTRI PRINCIPALI SOSTENITORI NEL 2025
BCC BANCA DI UDINE
GRUPPO BCC ICCREA
Presti pay
CHIURLO
CON IL SOSTEGNO DI
UniCredit
FONDAZIONE FRIULI
PARTNER DEL TERRITORIO
SUPER IPER VISOTTO
ti fa risparmiare!
CONFINDUSTRIA UDINE
Gruppo Giovani Imprenditori dell'Industria
Eat Friuli
CON IL SUPPORTO DI
SATMU
SERVIZIO ASSISTENZA MECNICA MACCHINE UFFICIO
Udine Esposizioni SpA
GOLF CLUB Udine
INSIEME, VALORIZZIAMO IL TERRITORIO E IL FUTURO.

3.6 | Modalità di coinvolgimento degli stakeholder

Stakeholder	Modalità di coinvolgimento	Intensità
Persone con disabilità coinvolte nei percorsi	Progetti individualizzati, formazione in situazione, laboratori, tutoraggio, attività educative e momenti comunitari	5 – Co-progettazione
Famiglie e caregiver	Colloqui, incontri di verifica, condivisione dei percorsi e momenti di socialità	4 – Coinvolgimento attivo
Soci lavoratori e lavoratori	Riunioni operative, formazione, coordinamenti, momenti assembleari e vita cooperativa	5 – Co-gestione
Aziende partner e committenti	Sviluppo commesse, progettazione laboratori, verifiche produttive, incontri periodici	5 – Partnership
Servizi sociali, sanitari e territoriali	Tavoli di rete, relazioni periodiche, verifiche progettuali e co-progettazione	4 – Co-progettazione
Cooperative sociali, ETS e associazioni	Collaborazioni territoriali, progettualità condivise, tavoli di confronto	4 – Collaborazione stabile
Enti istituzionali	Confronti, partecipazione a eventi, percorsi condivisi e iniziative pubbliche	3 – Collaborazione
Università e mondo formativo	Attività formative, testimonianze, incontri e confronto sui temi dell'inclusione lavorativa	2 – Consultazione
Comunità locale	Eventi, attività pubbliche, social network e momenti di sensibilizzazione	2 – Informazione

Nota metodologica: l'intensità del coinvolgimento indica il livello di relazione e partecipazione degli stakeholder alla vita della cooperativa, su una scala da 1 a 5: 1 informazione, 2 consultazione, 3 collaborazione, 4 coinvolgimento attivo, 5 co-progettazione, co-gestione o partnership.

4 | Persone che operano in cooperativa

4.1 | Tipologia consistenza e composizione

Indicatore	*Valore*
Lavoratori	56
Lavoratori donne	25
Lavoratori uomini	31
<29 anni	4
30-40 anni	11
40-50 anni	6
>50 anni	35
Lavoratori con svantaggio	38
Percentuale Lavoratori in più rispetto al 2024	12%
Percentuale Lavoratori con svantaggio in più rispetto al 2024	31,03%
Percentuale svantaggiati come Cooperativa a scopo plurimo	190%

Le persone coinvolte lo sono a vario titolo. Si includono tra le "altre collaborazioni" i fruitori di tirocini inclusivi, i lavoratori di pubblica utilità (LPU) o messa alla prova (MAP), e di progetti individualizzati. Nel 2025 risultano 97 le persone a vario titolo coinvolte.

Indicatore	*Valore*
Altre collaborazioni	45
Altre collaborazioni persone con svantaggio	28
Donne	17
Uomini	28
<29 anni	16
30-40 anni	6
41-50 anni	9
>50 anni	13
LPU/MAP	11
Progetti individualizzati	15
Attività occasionali	3
Tirocini	16

4.2 | Attività di formazione

Per Arte e Libro ETS, la formazione rappresenta un elemento indispensabile per garantire la qualità dei servizi e l'adeguamento costante delle competenze alle sfide operative. L'attività formativa del 2025 è stata orientata sia all'assolvimento degli obblighi normativi, sia all'approfondimento di tematiche tecniche, digitali e socio-assistenziali.
Nel corso dell'anno sono state erogate complessivamente 561 ore di formazione, che hanno coinvolto soci e lavoratori in percorsi diversificati, mirati a consolidare le capacità professionali necessarie per la gestione dei processi produttivi e per l'accompagnamento nei percorsi di inclusione lavorativa.

Ore pro capite	Tipo di formazione	Partecipanti
30	SOCRATE: RISOLVIN “Studio e sviluppo di un applicativo dedicato alla produzione come strumento di supporto per migliorare l’organizzazione del lavoro e l’efficienza operativa”	4
8	CONFINDUSTRIA UDINE: Corso di “Modelli e strumenti per coordinare e guidare in maniera efficace un team”	1
8	Corso di aggiornamento per RAPPRESENTANTE DEI LAVORATORI PER LA SICUREZZA - Secondo quanto previsto dall’Art. 37 D. Lgs. 81/08 s.m.i. T.U.S.L.	1
8	Aggiornamento formazione dei lavoratori secondo quanto previsto dal . Lgs 81/08 s.m.i. T. aggiornamento Accordo Stato Regioni del 21/12/11	49
33	ERIKSON: Il progetto di vita nella disabilità. Lavorare con la persona, la famiglia, il territorio.	1

Questi percorsi ci aiutano a guardare al nostro lavoro con occhi sempre nuovi, unendo la competenza tecnica alla cura per le fragilità e alla capacità di lavorare insieme, ogni giorno, con più consapevolezza.

4.3 | Contratto di lavoro applicato

La Cooperativa riconosce nel lavoro non solo un mezzo di sostentamento, ma un’espressione fondamentale della dignità e dell’identità di ogni persona. Per questo, Arte e Libro ETS adotta il Contratto Collettivo Nazionale delle Cooperative Sociali, garantendo tutele uniformi e basate su un sistema di inquadramento trasparente.
La tabella che segue offre una sintesi dell'attuale assetto retributivo, espresso in termini di retribuzioni lorde annue.

CCNL cooperative sociali livello	Retribuzioni lorde minime annue	Retribuzioni lorde massime annue
A1	€ 19.037,90	€ 36.552,77
A2	€ 19.215,42	€ 36.983,61
B1	€ 20.115,06	€ 38.620,92
C1	€ 21.632,94	€ 41.535,24
C3	€ 22.925,98	€ 44.017,88
D1	€ 22.925,98	€ 46.444,07
D2	€ 24.189,62	€ 49.436,35
F1	€ 30.695,56	€ 58.924,72

Tipologia di contratto	Numero
Part time	34
Full time	22
Determinati	27
Indeterminati	29

Crediamo che una Cooperativa debba prendersi cura del tempo e delle esigenze di chi la abita. Per questo, il rapporto di lavoro è arricchito da un sistema di tutele e agevolazioni che puntano a migliorare la qualità della vita quotidiana:

- Sostegno economico: Accanto allo stipendio base, promuoviamo misure di welfare attivo, quali premi di produzione, buoni spesa, sconti dedicati sui prodotti e servizi della Cooperativa, oltre a percorsi di supporto finanziario come microcredito e anticipi sullo stipendio o sul TFR.
- Conciliazione e flessibilità: Il valore della persona si misura anche nel rispetto dei tempi personali e familiari. Favoriamo una gestione del lavoro basata sulla responsabilità e sulla fiducia, attraverso orari flessibili, banca delle ore e, compatibilmente alla mansione, all'autogestione dei turni. Questi strumenti non sono semplici procedure, ma facilitatori che permettono a ciascuno di conciliare al meglio le proprie necessità personali con gli obiettivi comuni.

Il nostro impegno, declinato sia nei contratti Full-time (22 persone) che Part-time (34 persone), è quello di garantire un ambiente dove la professionalità cresce di pari passo con il benessere individuale.

4.4 | Volontari

I volontari rappresentano per Arte e Libro ETS una presenza preziosa e concreta. Il loro contributo non si misura soltanto nel tempo donato, ma nella capacità di creare relazioni, sostenere le persone e contribuire alla vita quotidiana della cooperativa.
Nel corso dell'anno hanno affiancato lavoratori, tirocinanti, persone inserite in progetti individualizzati, borse lavoro e persone con disabilità nelle attività di laboratorio, nei momenti di socialità e nelle iniziative che caratterizzano la vita di Arte e Libro ETS, di Divergente Gourmet e di Fuorionda.

Un contributo importante arriva anche dalla collaborazione con *LiberiDi,* associazione nata dall'esperienza di Arte e Libro ETS, con la quale vengono condivise attività, progettualità e volontari, mettendo in rete persone, competenze ed energie a favore della partecipazione e della qualità della vita delle persone coinvolte.
Arte e Libro ETS desidera continuare a prendersi cura anche dei propri volontari, mantenendo vivo un dialogo fatto di ascolto, gratitudine e attenzione al loro benessere. Perché una comunità inclusiva cresce davvero quando ognuno, con il proprio passo e il proprio modo di esserci, contribuisce a costruire un luogo più accogliente, più capace di generare fiducia e più ricco di opportunità per tutti.

5 | Obiettivi e finalità

5.1 | Informazioni qualitative e quantitative

Il 2025 è stato per Arte e Libro ETS un anno di consolidamento, apertura e riconoscimento. Dopo il quarantesimo anniversario e l'esperienza del G7 Italia Inclusione e Disabilità del 2024 ad Assisi e Perugia, la cooperativa ha proseguito il proprio percorso rafforzando i laboratori, ampliando le collaborazioni produttive, consolidando i progetti educativi e formativi e portando il proprio modello di inclusione lavorativa in contesti nazionali e internazionali di particolare rilievo.
L'obiettivo generale dell'anno è stato quello di consolidare quanto costruito, aumentare le opportunità per le persone coinvolte, diversificare le mansioni, rafforzare la qualità dei processi e rendere sempre più riconoscibile

il modello di Arte e Libro ETS, fondato sull'integrazione tra lavoro, relazioni, autonomie, formazione in situazione e progetto di vita.

Sistema qualità, organizzazione e controllo dei processi

Dopo l'ottenimento della certificazione ISO 9001:2015 nel 2024, il 2025 ha rappresentato il primo anno di consolidamento del Sistema di Gestione per la Qualità. Nel corso dell'anno la cooperativa ha proseguito il lavoro sulla definizione dei processi, sulla tracciabilità delle attività e sul monitoraggio delle commesse, rafforzando il collegamento tra qualità produttiva, sostenibilità economica e finalità sociale.

Nel dicembre 2025, a seguito del superamento dei parametri previsti dalla normativa vigente, la cooperativa ha inoltre provveduto alla nomina del Revisore Unico, rafforzando ulteriormente i presidi di controllo amministrativo e gestionale.

CSQA
SISTEMA QUALITÀ CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001:2015 – CERT. n° 82842

Identità di gruppo e integrazione tra Parte A e Parte B

Nel 2025 Arte e Libro ETS ha avviato un percorso di riflessione sulla propria identità, con l'obiettivo di rappresentare in modo più efficace la crescita vissuta negli ultimi anni.
Accanto alla cooperativa sono infatti cresciuti progetti importanti come Fuorionda Vacanza Accessibile e Divergente Gourmet – Mordi il pregiudizio, ciascuno con caratteristiche proprie ma accomunati dagli stessi valori e dalla stessa attenzione alla persona.
La nascita di una nuova identità di gruppo e di un logo condiviso ha permesso di raccontare meglio questa evoluzione, rafforzando il senso di appartenenza ad un'unica realtà e rendendo più riconoscibile il percorso costruito nel tempo da Arte e Libro ETS.

Questo percorso ha inoltre contribuito a rendere ancora più evidente l'integrazione tra la Parte A e la Parte B della cooperativa, non come ambiti separati, ma come strumenti complementari che accompagnano la persona attraverso percorsi educativi, formativi, relazionali e di inclusione lavorativa.

ARTE e LIBRO
L'INCLUSIONE PRENDE FORMA

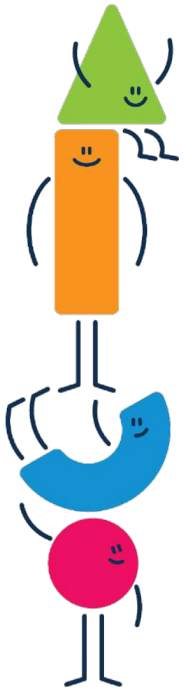
ARTE e LIBRO
DIVERGENTe GOURMET
mordi il pregiudizio

FUORIONDA
ARTE e LIBRO
VACANZA ACCESSIBILE

Laboratori, commesse e capacità produttiva

La crescita delle attività di inserimento lavorativo si è concentrata sul rafforzamento dei laboratori esistenti e sullo sviluppo di nuove collaborazioni.
In linea con la nostra mission, le attività produttive e le commesse vengono realizzate esclusivamente all'interno della sede della cooperativa. Questa scelta è un pilastro metodologico fondamentale. Operare unicamente nei nostri spazi garantisce che il lavoro non sia mai isolato, ma rimanga inserito in un contesto strutturato e a misura per le persone. Mantenendo la produzione all'interno, infatti, siamo in grado di garantire alle persone inserite:

- Accompagnamento e relazione: una rete di supporto quotidiana e costante da parte delle figure di riferimento come Tutor di Mestiere e/o figure educative.
- Formazione in situazione: la possibilità di apprendere e correggere le mansioni in tempo reale, rispettando i ritmi di ciascuno.
- Autonomie e progetto di vita: un ambiente inclusivo che stimola la crescita personale, la socializzazione e lo sviluppo di competenze spendibili nel tempo.



Nel 2025 i laboratori produttivi hanno coinvolto complessivamente 52 persone, di cui 40 persone con disabilità e/o svantaggio. Le aziende partner coinvolte in attività produttive e percorsi di inclusione lavorativa sono state 12.

Rete Convenzioni ex art. 14

Le convenzioni ex art. 14 del D.Lgs. 276/2003 si confermano lo strumento principale con cui Arte e Libro ETS trasforma l'obbligo occupazionale della Legge 68/99 in percorsi concreti di inserimento lavorativo, tutoraggio e crescita professionale. Per la cooperativa, ogni convenzione richiede un lavoro profondo di progettazione, adattamento delle mansioni, controllo qualità e accompagnamento quotidiano: un equilibrio tra produzione e attenzione alla persona che rappresenta il cuore del nostro modello.

Nello specifico, sono proseguite le storiche collaborazioni con:

- Biofarma Group, PMP Industries, RAMO Components e Danieli & C. Officine Meccaniche: partnership consolidate che alimentano settori centrali per la cooperativa come il confezionamento biomedicale e cosmetico, gli assemblaggi oleodinamici, la componentistica per l'arredo, le lavorazioni industriali, la digitalizzazione documentale e la legatoria.

Il 2025 ha visto inoltre due importanti novità:

- Calzavara Spa: avviata la collaborazione nella componentistica industriale per le telecomunicazioni, legata al progetto tecnico *Pino Nero*.
- Cimolai: avviata la progettazione del futuro servizio *Laundry*, operativo dal 2026. Questo sviluppo ha portato all'apertura di un nuovo laboratorio produttivo dedicato alla lavanderia, un passaggio chiave per diversificare le mansioni e creare nuovi spazi di lavoro adatti alle potenzialità di ciascuno.

Nel 2025 le convenzioni ex art. 14 attive sono state 5 ed i lavoratori con disabilità coinvolti sono stati 35.



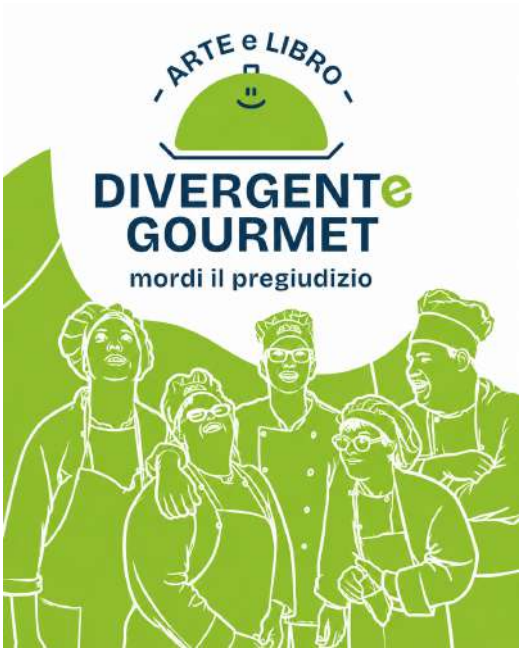
S.T.I.L.I.

S.T.I.L.I. – Servizio di Transizione per l'Inclusione e il Lavoro Indipendente si conferma un progetto strutturale di Arte e Libro ETS. Il suo valore sta nella capacità di mettere in relazione la Parte A e la Parte B, accompagnando le persone in percorsi individualizzati che possono comprendere osservazione, formazione in situazione, attività educative, tutoraggio, tirocini, esperienze in laboratorio e momenti di autonomia.

Nel 2025 S.T.I.L.I. ha continuato a essere uno spazio di passaggio e di crescita. All'interno di questo progetto la persona può sperimentarsi in un contesto reale, essere osservata nelle proprie capacità e costruire gradualmente competenze organizzative, relazionali e lavorative.

Il progetto coinvolge tutor di mestiere, figure educative e responsabili dei percorsi, mantenendo sempre l'attenzione sul progetto individuale. Le persone coinvolte in S.T.I.L.I. nel 2025 sono state 5.

Divergente Gourmet – Mordi il pregiudizio



Divergente Gourmet – Mordi il pregiudizio si è consolidato come laboratorio di cucina inclusiva, formazione in situazione e valorizzazione delle competenze.

Nato dall'esperienza di *Caffè e Abbracci* e dai pranzi comunitari del venerdì, il progetto ha trasformato la cucina in uno spazio in cui le persone possono sperimentare mansioni, ruoli, tempi, responsabilità, accoglienza e lavoro di squadra. In occasioni selezionate, partecipa a eventi e momenti pubblici capaci di raccontare il valore dell'inclusione attraverso il fare.



Nel 2025 Divergente Gourmet ha vissuto uno dei passaggi più significativi della propria storia con la partecipazione all'evento internazionale presso il palazzo dell'UNESCO a Parigi, insieme al Ministero per le Disabilità, nell'ambito del percorso di sostegno alla candidatura della cucina italiana a patrimonio culturale immateriale UNESCO.



Nell'anno ha inoltre ospitato diverse esperienze formative e di team building aziendale, trasformando la cucina in uno spazio di incontro, collaborazione e conoscenza reciproca. Tra le realtà coinvolte figurano Danieli, Confindustria Giovani Udine e RAMO Components, che hanno scelto di vivere momenti condivisi capaci di favorire il lavoro di squadra, il dialogo e la costruzione di relazioni autentiche.





Queste esperienze di team building hanno un valore profondo per entrambe le realtà. Per le aziende partner, lavorare fianco a fianco con le persone della cooperativa significa fare un'esperienza di coesione unica, capace di abbattere i pregiudizi e far riscoprire il valore di lavorare con le fragilità per scoprire i loro talenti. Per Arte e Libro ETS, queste giornate offrono l'occasione di aprire le porte all'esterno, permettendo di confrontarsi con professionisti e imprenditori, sviluppando nuove relazioni, fiducia in se stesse e crescita personale.

Nel 2025 le persone coinvolte in Divergente Gourmet sono state 26.

Fuorionda Vacanza Accessibile



Fuorionda Vacanza Accessibile ha continuato a rappresentare uno dei progetti più importanti legati al tempo libero e di vita, alla socialità e all'autonomia.
Il progetto consente a persone con disabilità, anche complesse, di vivere esperienze di vacanza fuori dal contesto familiare, sperimentando libertà, relazioni e nuove autonomie. Allo stesso tempo offre alle famiglie un tempo prezioso di sollievo, fiducia e respiro.
Nel 2025 Fuorionda ha confermato il proprio valore sociale, coinvolgendo persone, operatori, accompagnatori e volontari in esperienze capaci di rafforzare partecipazione, relazione e senso di appartenenza.
Le persone coinvolte nei soggiorni e nelle attività Fuorionda nel 2025 sono state 57.





Eden Park

Eden Park ha continuato a essere uno spazio importante per le attività educative, relazionali e di autonomia. Non rappresenta soltanto un'area esterna, ma un luogo in cui si lavora sulla cura, sulla responsabilità, sulla continuità, sulla relazione con gli altri e sul bello.
Le attività legate all'orto, alla cura degli spazi, alla socialità e ai momenti comunitari permettono alle persone coinvolte di sperimentare autonomie quotidiane e competenze pratiche in un contesto naturale e accogliente. Eden Park integra i percorsi della Parte A, dialoga con S.T.I.L.I. e rafforza la dimensione comunitaria della cooperativa.
Nel 2025 le persone coinvolte nelle attività di Eden Park sono state 14.







Legatoria e collaborazioni istituzionali

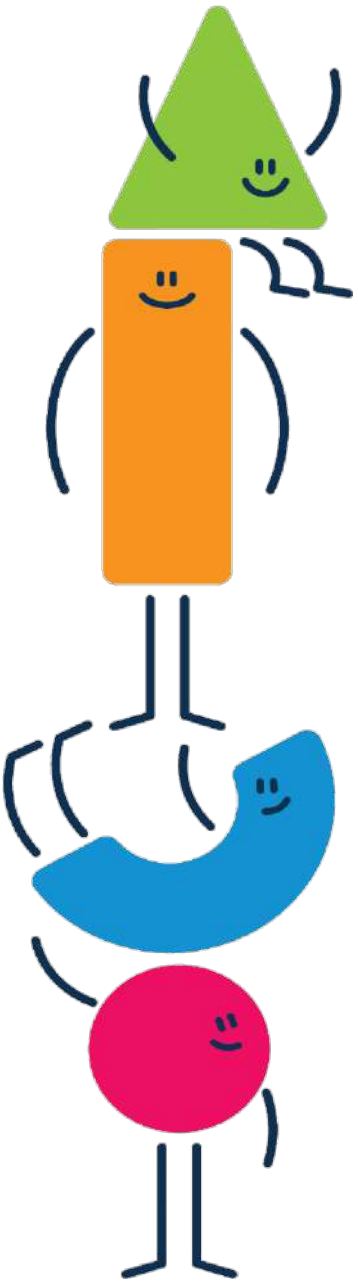
La legatoria continua a essere il settore storico di Arte e Libro ETS. Nel 2025 ha confermato la propria capacità di unire artigianalità, precisione, qualità e inclusione lavorativa.

Accanto alle attività tradizionali per studi notarili, ordini professionali, enti pubblici e clienti istituzionali, il laboratorio ha sviluppato nuove collaborazioni di rilievo, tra cui forniture destinate allo shop del Vaticano in Via della Conciliazione a Roma qui in foto.

Questo risultato conferma il valore di un laboratorio nato come cuore artigiano della cooperativa e ancora oggi capace di evolversi, mantenendo vivo il legame tra manualità, qualità e riconoscimento professionale.







Diversity Christmas Day



Il Diversity Christmas Day rappresenta per Arte e Libro ETS uno degli appuntamenti più significativi nel percorso di costruzione di una rete stabile che unisce la cooperazione sociale le imprese partner, le istituzioni e il territorio. La prima edizione si è svolta il 3 dicembre 2024, in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, presso Biofarma Group a Mereto di Tomba, in collaborazione con Confindustria Udine e Arte e Libro ETS. L'evento ha posto al centro il tema dell'inclusione lavorativa e il valore delle convenzioni ex art. 14 del D.Lgs. 276/2003, strumento che consente alle imprese di trasformare l'obbligo occupazionale previsto dalla Legge 68/99 in percorsi concreti di lavoro, formazione e crescita professionale attraverso la collaborazione con cooperative sociali di tipo B.
Nel 2025 il testimone è passato a PMP Industries, che ha ospitato la seconda edizione a Coseano, confermando la volontà di dare continuità a un percorso condiviso tra mondo profit e no profit.
Il valore simbolico della fiaccola dell'inclusione, realizzata da Arte e Libro ETS e trasferita da un'azienda all'altra, racconta il senso profondo dell'iniziativa. L'inclusione lavorativa non è un evento isolato, ma un impegno che passa di mano in mano, diventa responsabilità condivisa e si radica nel sistema produttivo del territorio.
È il luogo in cui il modello costruito attraverso l'art. 14, la formazione in situazione e le collaborazioni produttive diventa visibile, condiviso e capace di generare cultura.

Anno	*Sede ospitante*	*Focus principale*	*Valore per Arte e Libro ETS*
2024	Biofarma Group	Inclusione lavorativa e convenzioni ex art. 14	Avvio del Diversity Christmas Day come momento pubblico di confronto tra cooperazione sociale, imprese e istituzioni
2025	PMP Industries	Continuità del percorso e passaggio della fiaccola dell'inclusione	Consolidamento di una rete di imprese partner impegnate nella costruzione di opportunità reali di lavoro e crescita per persone con disabilità
2026	Danieli Group	Continuità del percorso e passaggio della fiaccola dell'inclusione	In definizione

Relazioni istituzionali nazionali e internazionali

Il 2025 ha portato Arte e Libro ETS in contesti che rappresentano un passaggio straordinario nella storia della cooperativa. Non si è trattato di semplici presenze istituzionali, ma di occasioni in cui il modello costruito ogni giorno nei laboratori di Udine è stato riconosciuto e raccontato in luoghi di rilievo nazionale e internazionale.

A gennaio Arte e Libro ETS ha partecipato al Villaggio Italia di Gedda, in Arabia Saudita, nell'ambito del Tour Mondiale di Nave Amerigo Vespucci, portando la propria esperienza nel panel internazionale "Italia e inclusione: la Persona al centro". La presenza a Gedda rappresenta un evento eccezionale per una cooperativa sociale del territorio, chiamata a



raccontare il proprio modello di inclusione lavorativa in un contesto internazionale.

Nel corso dell'anno la cooperativa ha partecipato anche al Tour Mediterraneo dell'Amerigo Vespucci a Trieste, all'incontro presso l'Ambasciata d'Italia a Vienna e all'evento presso l'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, dedicato al valore delle persone con disabilità.

A giugno Arte e Libro ETS ha partecipato alla Conferenza ONU sui diritti delle persone con disabilità a New York, presso la sede delle Nazioni Unite.



La partecipazione all'ONU rappresenta uno dei momenti più alti del percorso istituzionale della cooperativa, perché ha permesso di portare in un contesto mondiale l'esperienza concreta di un modello fondato su lavoro, relazioni, progetto di vita e valorizzazione delle capacità.



Nel 2025 sono proseguite inoltre le collaborazioni con la CEI – Conferenza Episcopale Italiana, anche nell'ambito del Giubileo dei Giovani, e i momenti di confronto con il Ministero per le Disabilità, tra cui l'incontro istituzionale presso il Ministero alla presenza della Ministra turca Mahinur Özdemir Göktaş.

Queste esperienze hanno dato visibilità al percorso di Arte e Libro ETS e hanno rafforzato il ruolo della cooperativa come realtà capace di dialogare con istituzioni, imprese, mondo ecclesiale e contesti internazionali, senza perdere il proprio radicamento friulano.



Il lavoro che fa emergere i talenti

Arte e Libro rappresenta oggi uno dei modelli più avanzati di inclusione socio-lavorativa in Friuli-Venezia Giulia, capace di unire competenza produttiva, vocazione sociale e una sorprendente capacità di innovazione. Nata nel 1984 come cooperativa sociale di tipo B dedicata all'inserimento lavorativo di persone con svantaggio, si è trasformata negli anni in un'impresa sociale strutturata, capace di integrare laboratori industriali, servizi socioeducativi, progetti formativi e percorsi di autonomia. «Siamo passati da una dozzina di lavoratori a oltre 60 persone, più del 70% con disabilità e ulteriori 40 persone in formazione e lavoro per circa un centinaio coinvolte quotidianamente», racconta la presidente Katia Mignogna, ricordando come la cooperativa abbia saputo rilanciarsi grazie a un nuovo spazio, nuove collaborazioni e un nuovo modo di concepire il lavoro come luogo di crescita personale oltre che professionale. La forza del modello sta nella capacità di offrire alle persone fragili un contesto dove potersi esprimere, costruire relazioni, acquisire autonomia e sentirsi parte di una comunità. «La crescita non è stata solo numerica: Arte e Libro ha trasformato la sua missione in un modello di welfare comunitario che considera il lavoro come strumento di autonomia, relazione e qualità della vita. I laboratori produttivi convivono con attività socioeducative, percorsi di sviluppo delle abilità relazionali e iniziative comunitarie come i pranzi condivisi del venerdì, che rafforzano il senso di appartenenza. È una visione che supera l'approccio assistenziale e costruisce contesti in cui, come spiega Mignogna, «le persone con fragilità, nel contesto giusto, sono in grado di esprimere tutto il loro potenziale».





KATIA MIGNOGNA, PRESIDENTE DI ARTE E LIBRO

COLLABORAZIONI E LABORATORI

Il salto di qualità della cooperativa è legato in modo determinante all'uso dell'Articolo 14 del D.Lgs. 276/2003, uno strumento che consente alle aziende di assolvere parte degli obblighi della Legge 68/99 tramite convenzioni con cooperative sociali. Arte e Libro è diventata una realtà pioniera di questo modello, applicato in modo sistematico dal 2017 grazie alla collaborazione con Biofarma: «Siamo stati tra i primi a utilizzarlo in maniera significativa, e con Biofarma abbiamo assunto 15 persone con disabilità tramite questa modalità» racconta Mignogna. L'azienda garantisce una commessa costante, mentre la cooperativa assume e forma i lavoratori nei propri laboratori, assicurando qualità e continuità. Per le imprese, i vantaggi sono concreti: servizi professionali e certificati ISO 9001:2015, copertura degli obblighi di legge, nessuna necessità di riorganizzare gli spazi interni e un contributo direttamente misurabile nelle politiche ESG.

Unisce laboratori industriali, servizi socioeducativi, formazione e percorsi di autonomia

ESEMPIO

Questa efficacia ha portato altre aziende a seguire lo stesso percorso: con PMP Industries è nato un laboratorio dedicato all'assemblaggio e al collaudo di valvole di massima per impianti oleodinamici, con una formazione iniziale fornita dagli stessi tecnici aziendali; con Danieli la cooperativa gestisce la digitalizzazione dell'archivio storico, che include anche progetti tecnici di grande valore; con Calzavara, che realizza coperture per torri cellulari riducendo l'impatto ambientale, Arte e Libro per loro si occupa dei rami secondari utilizzati per il pino nero. Importante anche la collaborazione con la ditta RAMO, realtà del settore componentistica per l'arredo, per la quale Arte e Libro svolge attività di assemblaggio e rifinitura, valorizzando abilità manuali e attenzione al dettaglio Tra le nuove collaborazioni in avvio, Arte e Libro sta per aprire un nuovo laboratorio per l'azienda Cimolai, ampliando ulteriormente la propria capacità di diversificare le lavorazioni e di offrire nuove opportunità occupazionali alle persone con disabilità. La pluralità dei laboratori – biomedicale, cosmetico, meccanico, digitale, legatoria – non è dispersione ma metodo: permette di adattare il lavoro ai talenti di ciascuno, creando possibilità reali di inclusione e continuità produttiva. «Il nostro mestiere è l'inclusione lavorativa: tanti laboratori diversi servono proprio a questo» sottolinea la presidente.

AUTONOMIA E PERCORSI

Accanto all'attività produttiva, Arte e Libro ha sviluppato un sistema strutturato di formazione e accompagnamento, che integra orientamento, tutoraggio e percorsi specifici come il progetto S.T.I.L.I. – Servizio per la Transizione e un Lavoro Indipendente. Le persone vengono affiancate da tutor di mestiere, seguono attività di gruppo e individuali, sviluppano competenze tecniche e relazionali e consolidano la propria autonomia grazie all'integrazione con i diversi laboratori della cooperativa. A questi percorsi si aggiungono progetti come Divergente Gourmet, mordi il pregiudizio!, nato dall'intuizione che la cucina possa diventare un incubatore formativo: un laboratorio in cui si impara la manualità, si lavora in squadra, si acquisiscono competenze utili tanto per la vita quotidiana quanto per il mondo della ristorazione. Il progetto è nato anche grazie alla collaborazione con Centro Solidarietà Giovani. Accanto alla cucina, il laboratorio Arte e Orto permette ai partecipanti di coltivare ortaggi e spezie nell'Eden Park, integrando attività pratiche, autonomia e coinvolgimento della comunità. Nel solco di questa visione cresce anche il progetto della futura casa "A pochi passi", pensata per persone adulte con disabilità che non possono più contare sulla famiglia, e per i giovanissimi che ancora vivono con i genitori: uno spazio contiguo alla cooperativa, dove costruire autonomia senza perdere il riferimento alla comunità. «Immaginiamo un luogo dove, finito il lavoro, si possa andare nella propria casa restando in relazione con gli altri», racconta Mignogna.



Collabora con aziende come Biofarma, Danieli, PMP Industries, Calzavara e RAMO per l'integrazione

INCLUSIONE COME CULTURA

Il lavoro sociale di Arte e Libro non si esaurisce nei laboratori e nei percorsi formativi. Dal 2009 la cooperativa ha sviluppato Fuorionda, oggi progetto integrato di Arte e Libro ETS, che offre vacanze accessibili, weekend, gite e attività di tempo libero per persone con disabilità fisiche e cognitive, anche gravi, coinvolgendo operatori, infermieri e volontari. Le famiglie trovano momenti di sollievo e supporto, mentre i partecipanti vivono occasioni di socialità e autonomia in piena sicurezza . Questa capacità di coniugare impresa, formazione, welfare e comunità ha portato Arte e Libro a essere riconosciuta anche a livello istituzionale: negli ultimi anni la cooperativa ha lavorato a stretto contatto con il Ministero per le Disabilità e con la Ministra Alessandra Locatelli, partecipando al G7 Inclusione e Disabilità, rappresentando l'Italia all'ONU a New York con i propri manufatti artigianali e presentando il progetto di cucina all'UNESCO a Parigi, dove è stata una delle 18 realtà coinvolte a livello nazionale. Queste occasioni ci hanno dato la possibilità di raccontare cosa significa costruire inclusione ogni giorno attraverso il lavoro», afferma la presidente. «Il rapporto con il Ministero non ha rafforzato un'immagine, ma ha accompagnato un percorso concreto: quello di una cooperativa che, da oltre quarant'anni, cammina accanto alle persone con disabilità e alle loro famiglie, dialogando con aziende, istituzioni e territori non per raccontare cosa fa, ma per farlo insieme.»

Per informazioni:
www.arteelibro.com





Eventi, territorio e comunità

Accanto ai contesti istituzionali, Arte e Libro ETS ha partecipato a iniziative territoriali e sociali che hanno rafforzato il legame con la comunità e promosso una cultura dell'inclusione concreta.
Nel corso dell'anno la cooperativa è stata presente a 104 The Caregiving Expo a Pordenone Fiere, alla Notte dei Lettori a Udine, agli eventi collegati a Friuli DOC, alla campagna sociale "Donare, un gesto che unisce" promossa nei punti vendita Super e Iper Visotto, al Motor Therapy Day – Acceleriamo l'inclusione, al workshop Tutti con le mani in pasta e al PMP Inclusion Day in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità.
Queste iniziative hanno permesso alla cooperativa di raccontarsi fuori dai propri spazi, valorizzando il lavoro delle persone coinvolte e rafforzando il rapporto con cittadini, aziende, istituzioni e territorio.

Riconoscimenti alla Visione e all'Impegno Sociale

Il 3 novembre 2025, la Presidente di Arte e Libro ETS, Katia Mignogna, è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana dal Prefetto di Udine, Domenico Lione.
Questo prestigioso titolo non rappresenta solo un traguardo individuale, ma un riconoscimento collettivo per l'intero percorso di Arte e Libro. È il sigillo istituzionale su un modello di impegno che, iniziato oltre trent'anni fa, ha saputo trasformare l'assistenza in progettazione sociale innovativa attraverso iniziative come Fuorionda Vacanza Accessibile e Divergente Gourmet.



"Questo riconoscimento appartiene a tutte le persone che in questi anni hanno creduto insieme a me che il cambiamento nasce dall'ascolto e dalla condivisione. Lo dedico a chi ogni giorno sceglie di mettersi in gioco per costruire una società più giusta, dove ogni persona possa sentirsi vista, accolta e valorizzata per ciò che è."
Katia Mignogna

La nomina sottolinea il ruolo di Arte e Libro non solo come ente del Terzo Settore, ma come realtà capace di coniugare impresa, etica e inclusione, dimostrando che la solidarietà è il motore più efficace per lo sviluppo di una comunità coesa e consapevole.

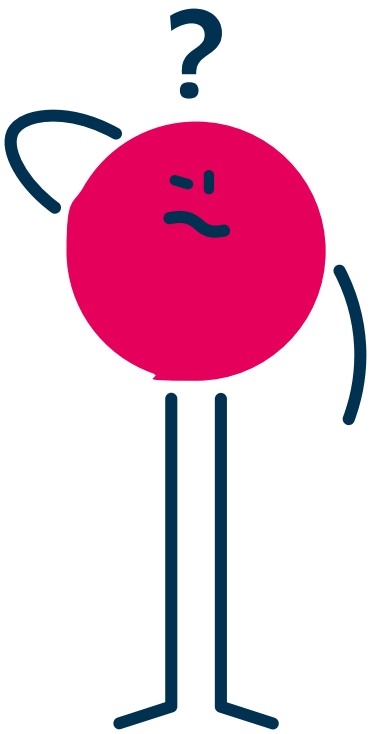
Sintesi degli obiettivi raggiunti

OBIETTIVO STRATEGICO	***STATO***	***DESCRIZIONE DEL RISULTATO***
Capacità Produttiva	In espansione	Avvio del 6° laboratorio (laundry industriale e packaging) e potenziamento dei reparti esistenti.
Partnership Industriali in convenzione art 14.	In accelerazione	Nuove collaborazioni (Calzavara, Cimolai) e consolidamento dei partner storici (Biofarma, PMP, Danieli, Ramo) in progress PrestiPay / Cigierre e Mep
Qualità Certificata	Radicato	Consolidamento del sistema ISO 9001:2015 a garanzia della gestione dei processi.

OBIETTIVO STRATEGICO	*STATO*	*DESCRIZIONE DEL RISULTATO*
Inclusione Lavorativa	Focus Identitario	Co-costruzione di Progetti di Vita attraverso il lavoro, declinati in percorsi personalizzati, tirocini inclusivi, convenzioni ex art. 14 e il metodo S.T.I.L.I., trasformando l'occupazione in leva per l'autodeterminazione.
Progetti Identitari, Autonomia e Benessere	In forte crescita	Consolidamento di Divergente Gourmet – Mordi il Pregiudizio, dei percorsi di qualità della vita Fuorionda - Vacanza Accessibile e Arte Orto, Eden Park tutti integrati nel nuovo progetto identitario di gruppo (nuovo Logo) per promuovere l'autonomia e il benessere di tutte le persone.
Modello Istituzionale	Conquistato con grande orgoglio e gratitudine!!!	Rappresentanza dell'eccellenza italiana in sedi ONU, UNESCO, CEI e nei massimi contesti nazionali.
Cultura Territoriale	In fermento	Diffusione del modello di rete tramite il Diversity Christmas Day e la !Fiaccola dell'Inclusione".
Solidità Economica	In rafforzamento	Crescita costante del fatturato a sostegno del reinvestimento nella missione sociale.

5.2 | Elementi e fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali

La sfida principale che Arte e Libro ETS affronta non è di natura puramente economica, ma culturale: mantenere l'identità originale di fronte alla crescita.
In una fase di sviluppo, il nostro compito è vigilare affinché l'evoluzione della Cooperativa non intacchi la nostra identità. La sfida è conciliare l'efficienza richiesta dalle collaborazioni industriali con la cura della relazione umana. La qualità del nostro lavoro rimane legata alla capacità di agire come un ecosistema: unendo competenze tecniche, sensibilità verso ogni persona e responsabilità condivisa verso partner e territorio.
Per gestire questa complessità e garantire la tenuta del modello,



abbiamo rafforzato la struttura di governance e i presidi di controllo:

- Struttura professionale: Abbiamo delegato funzioni chiave a consulenti specializzati per la sicurezza (Datore di Lavoro), l'igiene alimentare (HACCP) e la gestione delle risorse umane (HR), per restare focalizzati sulla missione sociale.
- Revisione legale: La nomina del Revisore Unico garantisce trasparenza e vigilanza sulla regolarità della gestione.
- Sistema Qualità: Attraverso la certificazione ISO 9001:2015, monitoriamo la coerenza tra attività industriali e finalità sociali, assicurandoci che ogni processo sia uno strumento al servizio della persona.

La nostra sostenibilità dipende da questo equilibrio: la solidità dell'organizzazione deve essere lo scudo che protegge il nostro modo di fare cooperativa.

6 | Situazione economico-finanziaria

6.1 | Provenienza delle risorse economiche

La gestione economico-finanziaria di Arte e Libro ETS è finalizzata al perseguimento dell'interesse generale della comunità, in coerenza con la Legge 381/1991 e con le finalità statutarie della Cooperativa.
L'attività si articola nell'integrazione tra Parte A, dedicata ai servizi socio-educativi, formativi e ai percorsi di autonomia, e Parte B, dedicata all'inclusione lavorativa attraverso laboratori, commesse e collaborazioni produttive.
Il 2025 ha segnato un ulteriore consolidamento di Arte e Libro ETS, caratterizzato da una crescita dimensionale coerente con i principi di sostenibilità, trasparenza e reinvestimento degli avanzi di gestione nelle finalità sociali.
L'andamento del valore della produzione degli ultimi esercizi attesta il rafforzamento della Cooperativa:

Anno	*Valore della produzione*
2023	€ 1.026.604
2024	€ 1.262.133
2025	€ 1.501.047

La stabilità della Cooperativa deriva dalla sinergia tra le sue due anime.

Parte A | Area socio-educativa - Formazione

Contribuisce alla sostenibilità economica attraverso servizi accreditati, attività educative, progetti individualizzati, soggiorni, percorsi di autonomia e formazione. Il valore generato da quest'area consente di presidiare la dimensione educativa, relazionale e progettuale della persona.

Parte B | Area inclusione lavorativa

Rappresenta il motore produttivo della Cooperativa. Attraverso legatoria, cartotecnica, assemblaggi, confezionamento, digitalizzazione documentale e commesse sviluppate con le aziende partner, genera ricavi fondamentali per sostenere l'intera struttura e creare opportunità di lavoro per persone con disabilità e svantaggio.
I risultati raggiunti confermano la capacità di Arte e Libro ETS di diversificare le proprie fonti di ricavo, mantenendo saldo l'equilibrio tra sostenibilità economica, occupazione, qualità del lavoro e valorizzazione delle competenze delle persone coinvolte.

6.2 | Bilancio economico

Sezione A

Voce	*2025*	*2024*	*2023*
soggiorni	€ 78.740,07	€ 74.030,57	€ 79.979,97
docenze	€ 4.754,47	€ 5.940,01	€ 3.295,71
attività educativa	€ 55.925,11	€ 52.425,03	€ 45.583,58
ricavi diversi A	€ 55.298,00	€ 54.072,88	
TOTALE A	€ 194.717,65	€ 186.468,49	

Sezione B

Voce	2025	2024	2023
legatoria e cartonato	€ 74.058,02	€ 39.764,05	€ 44.675,32
assemblaggio	€ 1.083.597,44	€ 901.407,01	€ 848.089,30
ricavi diversi B	€ 47.951,91	€ 136.528,05	
TOTALE B	€ 1.205.602,37	€ 1.077.691,11	

Totale attività A+B

Voce	2025	2024	2023
totale attività A+B	€ 1.400.320,02	€ 1.210.698,37	€ 1.021.623,88

Costi del personale

Voce	Importo
personale soci	€ 362.642,49
personale non soci	€ 623.363,36
totale costi del personale	€ 986.005,85

6.3 | Distribuzione dei contributi concessi per tipologia di intervento

Contributi pubblici concessi

Titolo misura	Titolo progetto	Data di concessione	Autorità concedente	Importo
Esenzione per le Onlus	FVG - Agevolazione IRAP di Esenzione per le Onlus (fino abrogazione art. 10 D.Lgs 460/1997).	05/12/2025	Regione FVG	33.983 €
FVG Misure per la competitività delle imprese attraverso l'ottenimento e il mantenimento di certificazioni	Titolo progetto: Certificazione ISO 45001 e mantenimento ISO 9001	28/11/2025	Regione FVG	5.813,30 €
FVG - DPREG. 198/2017	INVESTIMENTI AZIENDALI	26/11/2025	Regione FVG	7.397 €
FVG - DPREG. 198/2017	INVESTIMENTI AZIENDALI	26/11/2025	Regione FVG	2.653 €

FVG - DPREG. 198/2017	INVESTIMENTI AZIENDALI	26/11/2025	Regione FVG	11.054 €
FVG - DPREG. 198/2017	Sostegno occupazione persone svantaggiate	24/11/2025	Regione FVG	14.922 €
FVG - DPREG. 198/2017	Sostegno occupazione persone svantaggiate	24/11/2025	Regione FVG	19.613€
FVG - DPREG. 198/2017	Sostegno occupazione persone svantaggiate	24/11/2025	Regione FVG	5.106 €
FVG CONTRIBUTI CONCESSI PER L'ASSUNZIONE DI PERSONE ISCRITTE AL COLLOCAMENTO MIRATO	REGOLAMENTO A VALERE SUL FONDO REGIONALE DISABILI	04/11/2025	Regione FVG	9.000 €
FVG CONTRIBUTI CONCESSI PER L'ASSUNZIONE DI PERSONE ISCRITTE AL COLLOCAMENTO MIRATO	REGOLAMENTO A VALERE SUL FONDO REGIONALE DISABILI	08/08/2025	Regione FVG	3.157 €

Contributi pubblici erogati

Titolo misura	*Titolo progetto*	*Data di concessione*	*Autorità concedente*	*Importo*
FVG - DPREG. 198/2017	Sostegno occupazione persone svantaggiate	10/12/2024	Regione FVG	3.032 €
REALIZZAZIONE DI INTERVENTI A VALERE SULL'AVVISO PUBBLICO 1/2022, FINANZIATI NEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)	PERCORSI DI AUTONOMIA PER PERSONE CON DISABILITA'	19/06/2025	COMUNE DI UDINE	238,60 €
REALIZZAZIONE DI INTERVENTI A VALERE SULL'AVVISO PUBBLICO 1/2022, FINANZIATI NEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)	PERCORSI DI AUTONOMIA PER PERSONE CON DISABILITA'	26/05/2025	COMUNE DI UDINE	1.543,12 €
FVG CONTRIBUTI CONCESSI PER L'ASSUNZIONE DI PERSONE ISCRITTE AL COLLOCAMENTO MIRATO	FONDO REGIONALE DISABILI	20/02/2024	Regione FVG	7.500 €

FVG CONTRIBUTI CONCESSI PER L'ASSUNZIONE DI PERSONE ISCRITTE AL COLLOCAMENTO MIRATO	FONDO REGIONALE DISABILI	09/05/2024	Regione FVG	6.571,11 €
REALIZZAZIONE DI INTERVENTI A VALERE SULL'AVVISO PUBBLICO 1/2022, FINANZIATI NEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)	PERCORSI DI AUTONOMIA PER PERSONE CON DISABILITA'	19/09/2025	COMUNE DI UDINE	422,70 €
REALIZZAZIONE DI PERCORSI DI INCLUSIONE SOCIO-LAVORATIVA A FAVORE DI PERSONE IN MISURA PENALE E DI INTERVENTI PER IL SOSTEGNO ALLE VITTIME DI REATO, PER LA GIUSTIZIA RIPARATIVA E LA MEDIAZIONE PENALEPREVISTI NEI PROGETTI "RIPAR(T)IAMO" E "INCLUSIONE, CONFRONTO, TRATTAMENTO"	In.Con.Tra	27/08/2025	REGIONE FVG	389,80 E
5 X 1000	5 X 1000 ANNO 2024	20/08/2025	AGENZIA DELLE ENTRATE	1.677,24 €
FVG CONTRIBUTI CONCESSI PER L'ASSUNZIONE DI PERSONE ISCRITTE AL COLLOCAMENTO MIRATO	FONDO REGIONALE DISABILI	24/07/2024	Regione FVG	4.657,80 €
FVG CONTRIBUTI CONCESSI PER L'ASSUNZIONE DI PERSONE ISCRITTE AL COLLOCAMENTO MIRATO	FONDO REGIONALE DISABILI	04/09/2024	Regione FVG	9.000 €
FVG - DPREG. 198/2017	INVESTIMENTI AZIENDALI	11/12/2024	Regione FVG	2.266 €
FVG - DPREG. 198/2017	INVESTIMENTI AZIENDALI	11/12/2024	Regione FVG	3.472 €
FVG CONTRIBUTI CONCESSI PER L'ASSUNZIONE DI PERSONE ISCRITTE AL COLLOCAMENTO MIRATO	FONDO REGIONALE DISABILI	24/07/2024	Regione FVG	6.000 €
FVG CONTRIBUTI CONCESSI PER L'ASSUNZIONE DI PERSONE ISCRITTE AL COLLOCAMENTO MIRATO	FONDO REGIONALE DISABILI	24/07/2024	Regione FVG	6.000 €
FVG CONTRIBUTI CONCESSI PER L'ASSUNZIONE DI PERSONE ISCRITTE AL COLLOCAMENTO MIRATO	FONDO REGIONALE DISABILI	24/07/2024	Regione FVG	4.657,80 €
FVG - DPREG. 198/2017	Sostegno occupazione persone svantaggiate	24/11/2025	Regione FVG	19.613 €
FVG - DPREG. 198/2017	Sostegno occupazione	24/11/2025	Regione FVG	1.969 €

	persone svantaggiate			

Totale erogazioni contributi pubblici: € 79.010,17
Totale erogazioni contributi privati: € 124.782,99

7 | altre informazioni

7.1 | Informazioni di tipo ambientale



Arte e Libro ETS è consapevole che la propria attività si inserisce in un ecosistema complesso, in cui il benessere della persona e quello dell'ambiente sono indissolubilmente legati. Ispirandoci ai principi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, abbiamo adottato un approccio orientato alla responsabilità, promuovendo comportamenti virtuosi che riflettono i valori fondamentali del nostro agire quotidiano.
Il nostro impegno per la sostenibilità si traduce in una visione integrata, che si declina attraverso i seguenti pilastri:

- Gestione responsabile delle risorse: Smaltiamo i rifiuti speciali (toner e batterie esauste) conferendoli presso i centri di raccolta appositi. Parallelamente, abbiamo ottimizzato la logistica centralizzando la ricezione di pacchi e forniture per i collaboratori, riducendo così il numero di spedizioni e il relativo traffico.
- Economia circolare in ufficio: La riduzione dello spreco è una nostra priorità. Limitiamo le stampe al minimo indispensabile e riutilizziamo sistematicamente la carta già stampata come supporto per appunti, dando valore alla risorsa prima del suo riciclo.
- Eden Park e cura del territorio: Questo spazio verde, cuore delle nostre attività all'aperto, integra percorsi educativi e cura dell'orto. Si tratta di un laboratorio a cielo aperto che promuove, nei nostri collaboratori e ospiti, il rispetto profondo per la natura e la gestione consapevole delle risorse naturali.
- Ecologia umana e Agenda 2030: Il nostro impegno quotidiano si inserisce nel quadro globale dell'Agenda 2030. Facciamo nostro il principio "Leave no one behind" (non lasciare nessuno indietro), convinti che l'inclusione lavorativa sia una forma fondamentale di "ecologia umana": rigenerare il tessuto sociale e valorizzare le competenze di ogni individuo significa contribuire attivamente al benessere collettivo e alla sostenibilità del nostro territorio.

Queste azioni, pur nascendo dalla quotidianità, testimoniano la costante attenzione della Cooperativa verso una gestione etica delle risorse e un impegno concreto verso la comunità e l'ambiente.

8 | Altre informazioni non finanziarie

8.1 | Contenziosi e controversie

La gestione delle attività e delle relazioni con lavoratori, soci, clienti, fornitori, enti pubblici e stakeholder si è svolta in un clima di collaborazione e nel rispetto delle normative vigenti non facendo rilevare contenziosi o controversie.

8.2 | Processo di redazione del Bilancio Sociale

Il Bilancio Sociale 2025 è stato redatto attraverso un percorso interno di raccolta, elaborazione e verifica delle informazioni relative alle attività svolte dalla Cooperativa nel corso dell'esercizio.
La redazione del documento è stata coordinata dalla Presidenza, con il supporto delle aree amministrative, organizzative, educative e produttive della Cooperativa. Hanno contribuito alla raccolta dei dati e dei contenuti i referenti dei laboratori, dei servizi, delle attività educative, della formazione e dell'area amministrativa.
Il documento è stato costruito con l'obiettivo di rappresentare in modo trasparente e comprensibile non soltanto i risultati economici della Cooperativa, ma anche il valore sociale generato attraverso le attività di inclusione lavorativa, formazione in situazione, autonomia e partecipazione comunitaria.

8.3 | Sistemi di qualità, controllo e trasparenza



Arte e Libro ETS considera qualità, trasparenza e responsabilità elementi essenziali per garantire la sostenibilità del proprio progetto cooperativo.
Nel 2025 è proseguito il consolidamento del Sistema di Gestione per la Qualità certificato UNI EN ISO 9001:2015 per:

"Progettazione ed erogazione di servizi di inclusione lavorativa delle persone con disabilità o svantaggiate. Erogazione di servizi di assemblaggio, confezionamento, imballaggio, legatoria, archiviazione documentale e lavorazioni conto terzi."
Nel corso dell'anno la Cooperativa ha inoltre rafforzato i propri strumenti di controllo amministrativo e gestionale attraverso la nomina del Revisore Unico dei Conti, prevista dalla normativa vigente a seguito del raggiungimento dei parametri dimensionali richiesti.
Tali strumenti contribuiscono a garantire una gestione improntata alla correttezza amministrativa, alla trasparenza e alla tutela degli interessi dei soci, dei lavoratori e degli stakeholder.

8.4 | Approvazione e diffusione del Bilancio Sociale

Il presente Bilancio Sociale è stato approvato dall'Assemblea dei Soci contestualmente all'approvazione del Bilancio di Esercizio relativo all'anno 2025.
Al fine di garantirne la massima trasparenza e accessibilità, il documento viene messo a disposizione dei soci, dei lavoratori, delle famiglie, delle istituzioni, delle aziende partner e degli stakeholder della Cooperativa attraverso il sito internet www.arteelibro.com ed altri canali di Arte e Libro ETS come ad es. whatsApp/mail.

9 | Uno sguardo al 2025 e al futuro

9.1 | Diario di bordo – le pagine più belle del 2025

Data	*Evento*	*Descrizione*
Gennaio 2025	Villaggio Italia – Nave Amerigo Vespucci, Gedda (Arabia Saudita)	Arte e Libro ETS partecipa al panel internazionale "Italia e inclusione: la Persona al centro", portando la propria esperienza di inclusione lavorativa in un contesto internazionale.
Gennaio 2025	Incontro presso il Ministero per le Disabilità	Presentazione dell'esperienza di Arte e Libro ETS alla presenza della Ministra turca Mahinur Özdemir Göktaş.
Primavera 2025	Collaborazione con Intesa Sanpaolo e Fondazione Friuli per il progetto "A pochi passi"	Sostegno a percorsi di autonomia e inclusione attraverso una partnership strategica con importanti realtà del territorio.
Marzo 2025	Avvio progettazione nuovo laboratorio Cimolai	Sviluppo del progetto di laundry industriale finalizzato alla creazione di nuove opportunità di inclusione lavorativa.

Data	Evento	Descrizione
Aprile 2025	Collaborazione con Calzavara Spa	Avvio delle attività legate alla produzione dei rami secondari del progetto tecnico Pino Nero.
Maggio 2025	Partecipazione a 104 The Caregiving Expo	Presenza a uno dei principali eventi nazionali dedicati alla disabilità, all'assistenza e alla qualità della vita.
Maggio 2025	Workshop "Tutti con le mani in pasta"	Esperienza di cucina inclusiva collegata al progetto Divergente Gourmet.
Giugno 2025	Conferenza ONU sui Diritti delle Persone con Disabilità – New York	Partecipazione alla Conferenza Mondiale presso la sede delle Nazioni Unite come testimonianza di buone pratiche di inclusione lavorativa.
Giugno 2025	Incontro con la Ministra Alessandra Locatelli alle Nazioni Unite	Momento di confronto istituzionale che conferma il riconoscimento del lavoro svolto da Arte e Libro ETS.
Giugno 2025	Collegamento ONU con Intesa Sanpaolo e Fondazione Friuli	Presentazione del progetto "A pochi passi" dal piazzale delle Nazioni Unite.
Giugno 2025	Concerto della Si Può Fare Band presso l'ONU	Evento simbolico che accompagna la presenza della delegazione di Arte e Libro ETS a New York.
Giugno 2025	Tour Mediterraneo Amerigo Vespucci – Trieste	Partecipazione al panel dedicato all'inclusione lavorativa e alla valorizzazione delle capacità delle persone con disabilità.
Estate 2025	Fuorionda Vacanza Accessibile	Realizzazione dei soggiorni estivi dedicati a socialità, autonomia e tempo di vita delle persone con disabilità.
Estate 2025	Consolidamento di Eden Park	Sviluppo delle attività dedicate ad autonomia, socialità, benessere e partecipazione, rafforzando il ruolo di Eden Park come spazio educativo e comunitario.

Data	Evento	Descrizione
Settembre 2025	Nasce l'identità di gruppo Arte e Libro ETS	Avvio del percorso che porta alla costruzione di un'identità condivisa tra Arte e Libro ETS, Divergente Gourmet e Fuorionda, rendendo più visibile l'integrazione tra inclusione lavorativa, percorsi educativi, autonomie e tempo di vita.
Settembre 2025	Partecipazione alla Notte dei Lettori	Divergente Gourmet porta la propria esperienza all'interno di uno dei principali eventi culturali cittadini.
Settembre 2025	Friuli DOC	Partecipazione alle iniziative territoriali dedicate alla promozione delle eccellenze del Friuli Venezia Giulia.
Ottobre 2025	UNESCO – Parigi	Divergente Gourmet partecipa all'evento internazionale promosso dal Ministero per le Disabilità a sostegno della candidatura della cucina italiana a patrimonio culturale immateriale UNESCO.
Ottobre 2025	Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede	Testimonianza sul valore del lavoro, dell'inclusione e dell'autoimprenditorialità delle persone con disabilità.
Ottobre 2025	Collaborazione con lo Shop del Vaticano	Le produzioni della legatoria e cartotecnica di Arte e Libro ETS entrano nello shop del Vaticano in Via della Conciliazione, riconoscimento della qualità e dell'artigianalità del lavoro svolto.
Novembre 2025	Avvio operativo del sesto laboratorio produttivo	Nuovo spazio di lavoro dedicato all'ampliamento delle opportunità occupazionali e alla diversificazione delle mansioni.
Novembre 2025	Premio IdeaNatale	I ragazzi di Divergente Gourmet ricevono il primo e il secondo premio del concorso creativo collegato alla manifestazione.
Novembre 2025	Accordo di collaborazione con Futura Cooperativa Sociale	Rafforzamento delle relazioni territoriali e sviluppo di collaborazioni sui temi dell'inclusione lavorativa e della partecipazione sociale.
Novembre 2025	Nomina della Presidente Katia Mignogna a Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana	Riconoscimento al percorso costruito da Arte e Libro ETS nel campo dell'inclusione lavorativa delle persone con disabilità e al valore sociale generato nel territorio.

Data	Evento	Descrizione
3 Dicembre 2025	PMP Inclusion Day	In occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, PMP Industries accoglie la seconda edizione del Diversity Christmas Day. L'evento riunisce imprese, istituzioni e cooperazione sociale attorno ai temi dell'inclusione lavorativa, con il passaggio della fiaccola dell'inclusione da Biofarma a PMP quale simbolo di un impegno condiviso e crescente del territorio verso opportunità concrete di lavoro per le persone con disabilità che Arte e Libro rende concrete ogni giorno.
Dicembre 2025	Festa di Natale di Arte e Libro ETS	Momento di incontro e condivisione tra lavoratori, famiglie, volontari, aziende partner e sostenitori della cooperativa.
Dicembre 2025	Arte e Libro ETS supera 1,5 milioni di euro di valore della produzione	Traguardo storico raggiunto mantenendo al centro la missione di inclusione lavorativa delle persone con disabilità e fragilità sociali.
Dicembre 2025	Nomina del Revisore Unico dei Conti dott. Pierpaolo Terlizzi	Rafforzamento degli strumenti di controllo, trasparenza e governance della cooperativa.

9.2. Conclusioni e passi futuri

Il 2025 lascia ad Arte e Libro ETS una consapevolezza forte.
Siamo cresciuti, ma la crescita ha valore solo se continua a custodire ciò che siamo.

Abbiamo attraversato luoghi importanti, rafforzato laboratori, costruito nuove collaborazioni e portato la nostra esperienza oltre i confini del territorio.
Ma il centro resta lo stesso: la quotidianità della cooperativa, il lavoro fatto bene, le persone accompagnate nei loro tempi, le capacità che emergono quando trovano il contesto giusto.

Il 2026 si apre con sfide già delineate come l'avvio del nuovo laboratorio Laundry, il consolidamento delle collaborazioni produttive, il rafforzamento di Divergente Gourmet, Fuorionda, lo sviluppo dell'identità di gruppo e una maggiore attenzione ai *processi e persone*, alla qualità e alla sostenibilità.

La sfida più importante sarà continuare a crescere senza diventare altro. Restare fedeli a un modello che tiene insieme impresa e cura, produzione e relazione, lavoro e progetto di vita.

Arte e Libro ETS guarda avanti con gratitudine e responsabilità, continuando a costruire luoghi nei quali le persone possano sentirsi viste, riconosciute e capaci di generare valore. Perché l'inclusione, per noi, non è un traguardo da dichiarare, ma un lavoro quotidiano da rendere possibile.

- FINE -